



## Equipo docente

### **Coordinadora**

**Marcela Díaz** Licenciada en Antropología, Universidad de Chile, Doctora © en Ciencias Sociales Aplicadas, Universidad de Barcelona. Obtuvo la beca para estudios doctorales del Instituto de Cooperación Iberoamericana – ICI y beca para tesis de postgrado de la Organización Panamericana de la Salud – OPS. Investigadora, docente y consultora por 26 años en el ámbito del desarrollo y la inclusión social, con énfasis en género, pueblos indígenas y campesinado. Se ha desempeñado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO Chile en diversos períodos, desde 1991 a la fecha, realizando estudios, docencia y asistencia técnica para Naciones Unidas, Unión Europea, Cooperación Internacional Bilateral (Coop. Italiana, Sueca y Española) y Organismos Multilaterales (Secretaría General Iberoamericana, Banco Mundial, Banco Interamericano del Desarrollo y Fondo Para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de Latinoamérica y El Caribe). Ha realizado docencia y extensión en la Universidad de Chile, Universidad de Santiago, Pontificia Universidad Católica, Council for International Educational Exchange - CIEE y Stanford University. Entre 2008 y 2011 fue funcionaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo – AECID, ocupando el cargo de Responsable de Proyectos de Cooperación en la Oficina Técnica de Chile. Entre sus principales publicaciones destacan los libros: Diagnóstico en gobernabilidad, género y participación política de las mujeres en el ámbito local. Área Andina; Diagnóstico en gobernabilidad, género y participación política de las mujeres en el ámbito local. Centroamérica; y Programa Regional de Cooperación con Centroamérica. Diagnóstico y Plan de Equidad de Género 2007-2008. Ha participado en diversas iniciativas comunitarias y sociales: La Frazada Solidaria, Agrupación Barrial Guillermo Franke y Almacén Comunitario Añañuka. Actualmente participa en la comunidad donde reside, colaborando con la red de emprendimiento local Ruta Bellavista y la Escuela Municipal de Bellas Artes, en la ciudad de Valparaíso.

### **Apoyo Tutorial**

**Alicia Morales** Periodista, Licenciada en Artes y Comunicación Social, Universidad de Chile, distinciones máximas y Magíster en Historia del Arte y Curaduría, UAI egresada, grado en trámite. Experiencia de 15 años en el área de Comunicaciones, específicamente en la Difusión y Extensión de Actividades Culturales y Artísticas, así como en las relaciones con Prensa y Medios de Comunicación. Experiencia de 6 años en el Área Docente como especialista en Comunicaciones, Metodología en Gestión de Proyectos e Historia del Arte. Experiencia en Investigación como co-investigadora de la AECID. Manejo de relaciones interpersonales y capacidad de trabajo en equipo.



## Relatores

- **Comunidades**

**Mauricio Tolosa** Estudios de periodismo en la Universidad de Chile, Maestría y estudios de doctorado en Ciencias de la Comunicación y la Información en la Universidad de París VII y Diplomado en Ecología Humana, bajo la dirección de Humberto Maturana, Universidad de Chile. Actualmente es miembro del Consejo Asesor de Postgrado de la Facultad de Derecho de la Universidad del Desarrollo, Comité Consultivo Editorial de Revista Dixit de la Universidad Católica del Uruguay, International Communicology Institute, y Orbicom - Red de Cátedras de la Comunicación de la UNESCO. Entre 2005 y 2007 fue miembro del Consejo Nacional de Televisión. Experiencia de 26 años realizando docencia, asistencia técnica y conferencias en Chile, Nicaragua, Panamá, México, Paraguay, Argentina, Uruguay, Ecuador, EEUU, España e India; colaborando con diversas instituciones, entre las que destacan Universidad de Chile, Universidad de Santiago, UNIACC, Instituto Tecnológico Autónomo de México – ITAM, Universidad Finis Terrae, Banco Interamericano del Desarrollo – BID, Universidad Complutense, Gobierno de la Ciudad de México, ONG y Ministerios. Ha escrito y publicado diversos libros: Comunidades y redes sociales, el desplome de las pirámides; Un Giro en la Comunicación; y Comunicología: De la Aldea Global a la Comunidad Global. Creador y director de diversos postítulos, especialidades y sistemas de aprendizaje: Diplomado/training en Comunicología y Gestión de Identidad y Cambio, Universidad UNIACC y Fundación de la Comunicología; Mención en Comunicación Estratégica, Universidad Finis Terrae; Diplomado en Estrategias de Comunicación Internacional, Centro de Investigación y Estudios de Postgrado, Instituto Tecnológico Autónomo de México – ITAM; y Sistema de Aprendizaje de la Comunicación THOT. Es fundador y director del medio digital Sitiocero, una comunidad de conversación sobre y desde la comunicación.

- **Desarrollo Sostenible**

**Antonio Elizalde** Licenciado en Sociología Universidad Católica de Chile, DEA Universidad de Valencia, Rector Emérito de la Universidad Bolivariana de Chile y Premio Emisión 1987 por la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos, Categoría Ensayo, recibido conjuntamente con Manfred Max-Neef y Martín Hopenhayn. Presidente del directorio de la Fundación Sociedades Sustentables e integrante del directorio del Canelo de Nos, director de la revista POLIS, director editor de la Revista SUSTENTABILIDADES, autor, co-autor y editor de varios libros, entre ellos: Desarrollo Humano y Ética para la Sustentabilidad; Utopía y cordura; Navegar en la incertidumbre; Desarrollo a Escala Humana; Sociedad Civil y Cultura Democrática; El Resignificado del Desarrollo; El Poder de la Fragilidad y Las Nuevas Utopías de la Diversidad. Profesor invitado en diversos programas de postgrado de universidades de América Latina y España. Miembro de Consejos de Redacción y Comités Editoriales de una veintena de revistas académicas españolas y latinoamericanas. Ha investigado y escrito extensamente, desde hace ya varias décadas, en revistas españolas y latinoamericanas sobre temas de desarrollo, medio ambiente, pobreza, educación, ética y epistemología.



- **Economía Local y del Bien Común**

**Gerardo Wijnant** Ingeniero Civil Industrial Universidad de Chile, 27 años de experiencia en el ámbito de la economía local, cooperativismo y comercio justo. Fundador y Gerente General de COMPORTE hasta 2013, una de las primeras organizaciones certificadas de comercio justo en Chile, con distribución de productos en más de 25 países, generando apoyo a más de 500 pequeños productores y contribuyendo a la organización de éstos. Miembro del Directorio Global de la Organización Mundial de Comercio Justo (WFTO) entre 1995 y 1997 y parte del Directorio de la misma Organización en su capítulo regional latinoamericano hasta 2013, Comité de Artesanía del Consejo de la Cultura y de las Artes, Consejo Público- Privado por la Economía Social y Cooperativismo del Ministerio de Economía, Comité Consultivo de Consumo y Producción Sustentables del Ministerio de Medio Ambiente, y Comité de Innovación Social del Consejo Nacional de Innovación para el Desarrollo. Docente en el Diplomado de Economía Social y Comercio Justo, Universidad Alberto Hurtado, y Diplomado de Economía Social y Solidaria, Universidad Católica de Temuco.

- **Arqueología y Patrimonio Local**

**Nelson Gaete** Licenciado en Antropología, Mención Arqueología, Universidad de Chile, 26 años de experiencia en el ámbito de la arqueología y medio ambiente, y arqueología y patrimonio. Se ha desempeñado en el Consejo de Monumentos Nacionales entre 2003 y 2011, como profesional de la Comisión de Patrimonio y Arqueología, Coordinador Regional y Secretario Ejecutivo del Maule. Desde 1989 a la fecha ha desarrollado diversos proyectos de investigación Fondecyt en calidad de investigador responsable y co-investigador, entre los que destaca el Proyecto Fondecyt Nº 1970531 "Una diferencia, un sentido. Inscripción y contexto del Complejo Cultural Aconcagua (curso superior del río Aconcagua)", Universidad de Chile, investigador responsable Rodrigo Sánchez.

- **Geografía y Territorio**

**Felipe Cerda** Licenciado en Geografía de la Universidad de Chile, especializado en sistematización, procesamiento y análisis de información socioterritorial a partir de cartografía digital y sistemas de información regular. En 2005 realizó su práctica profesional en la Subsecretaría de Desarrollo Regional – SUBDERE, elaborando una metodología de análisis de información territorial regional vinculada al Sistema de Información de la VI Región. Entre 2008 y 2009 desarrolló en el Departamento de Geografía de la Universidad de Chile el Proyecto Fondecyt nº 7080081 "Crecimiento de Ciudades Costeras asociadas a cuencas de alto dinamismo económico". Entre 2006 y 2008 participó como Investigador Asistente en el área de Fortalecimiento Institucional e Inclusión Social de FLACSO – Chile. Entre 2009 y 2011 se desempeñó en GP Consultores a cargo del procesamiento digital de información, dibujo y bases de datos en SIG. Entre 2011 y 2016 se desempeñó en el Centro de Ecología Aplicada como Jefe de Área SIG de la División de Ingeniería.



- **Historia Ambiental de Chile y Local:**

**Víctor Bahamondes** Profesor en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, Licenciado en Historia y Educación de la misma casa de estudios, con 7 años de experiencia en docencia, investigación y actividades de terreno en el área de Historia Ecológica y Ambiental, tanto a nivel Pre-Básico, Básico, Media y Universitario, como en instituciones relacionadas a la cultura, los museos, el turismo y las políticas públicas. Miembro activo de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA). Actualmente Encargado del Área de Educación del Museo Regional de Ancud (DIBAM). Entre sus investigaciones y publicaciones destacan: “Abrir paso a la Industria de la Madera: Aproximación a la historia económica y ambiental del ferrocarril colonizador de Chiloé (1912-1960)”, Tesis de Grado; “Antecedentes históricos de la historia ambiental de Chile”, cátedra de historia-ecológica, Universidad de Chile, co-investigador; “Conrad Martens en Chiloé, 1834” y “Carl Alexander Simon en Chiloé, 1852”, libros de Marijke van Meurs y Ediciones Museo Regional de Ancud, editor. Asimismo sus ponencias: “Elementos Aproximativos para la enseñanza de la Historia en base al paradigma de la Historia Ambiental”, IX Congreso Internacional de Educación Ambiental, La Habana; VI Simposio Latinoamericano de Historia Ambiental, Villa de Leyva, Colombia; y VII Simposio Latinoamericano y Caribeño de Historia Ambiental, Quilmes, Argentina.

- **Cambio Climático e Impacto Territorial**

**Carlos Reiher** Ingeniero Civil Hidráulico de la Universidad de Chile. Magíster en Ciencias de la Ingeniería, mención Recursos y Medioambiente Hídrico de la Universidad de Chile. Ha participado en proyectos de hidráulica, hidrología, mecánica fluvial y otros aspectos del manejo de recursos hídricos para líneas base de proyectos de energía y minería. Participa desde el año 2012 en docencia en la Universidad de Santiago de Chile, con jerarquía de profesor asistente desde el año 2014; actúa como guía de memorias y tesis de investigación y lidera el Laboratorio de Hidráulica del Departamento de Ingeniería Civil en Obras Civiles. Se ha desempeñado como ingeniero jefe de área y jefe de proyecto en proyectos con alta interacción multidisciplinaria relacionados con medioambiente.

- **Soberanía Alimentaria y Agroecología**

**Macarena Ortega** Ingeniera Agrónoma de la Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnología. Con experiencia en el Rubro de Hortalizas Procesadas Cuarta y Quinta Gama, responsable de la implementación de Normas de Calidad BPA, BPM, HACCP. Experiencia en relatorías y talleres de Huertos Orgánicos y Comunitarios para Niños y Adultos. Capacidad de liderazgo y habilidad para trabajo en equipo, siendo una colaboradora activa en el cumplimiento de las metas propuestas. Recientemente graduada del Diplomado de Comunidad y Desarrollo Sostenible.



- **Bosque Nativo y Recuperación de Ecosistemas**

**Carolina Lagos** Agrónoma de la Universidad de Chile, especialista en agroecología, y temas ambientales. Desde el año 2014 ha dirigido en el Chile el proyecto “Community Conservation Resilience Initiative” a través del cual ha podido analizar los efectos de la industria forestal en las comunidades campesinas e indígenas en distintas regiones del país; desde agosto de 2015 forma parte del Advisory Council de la Global Forest Coalition, actualmente se encuentra además desarrollando planes de conservación y restauración ecológica para zonas afectadas por los incendios forestales en la Región Metropolitana.

- **Memoria Comunitaria**



**MemoArte** Agrupación de arpilleristas provenientes de diversos sectores de Santiago, cuyo objetivo es fomentar, difundir y enseñar el arte de la arpillería, rescatando la memoria, el patrimonio y los valores culturales de las comunidades. Han desarrollado numerosos talleres abiertos y exposiciones en diversas comunas y espacios culturales como el Centro cultural Palacio de La Moneda y Museo Violeta Parra. Asimismo, han apoyado programas de reinserción social en Centros Penitenciarios de Santiago, San Antonio y Quillota.

- **Proyectos de Vida Sostenible**



**AldeaDomo** Proyecto experimental de Diseño en Permacultura y Eco Social, inserto en la cordillera de la VI Región. Actualmente desarrollan un hábitat sustentable, con prácticas de autoconstrucción y bioconstrucción, aplicando cimientos de neumáticos, súper adobe, reutilización de material de desecho en aislación de muros, baño seco, reciclaje de aguas grises y domos geodésicos prefabricados. Asimismo, brindan un espacio de formación de estas tecnologías y otras actividades que cooperan con la vida en armonía con la tierra y la naturaleza, y promueven el intercambio justo. Entre los proyectos desarrollados destacan: diseño, producción y montaje de la segunda versión de la feria demostrativa de sustentabilidad y ecología “La Sustentabilidad en Décimas: Cuidemos el Agua”, Tinguiririca Energía; Taller de “Domo geodésico para vivienda de emergencia” en el contexto de aluviones que afectaron la región de Atacama, Ministerio de Salud; “Reutilización de aguas grises para regadío de árboles frutales, del Jardín Infantil JUNJI Vista Alegre, comuna de Cerrillos”, Fondo de Protección del Medio Ambiente FPA; “Centro de educación ambiental Tierra y Valles para niños de la comuna de Pisco Elqui”, Fondo de Protección del Medio Ambiente FPA.



**Planeta Polanco Centro Cultural de Valparaíso** organización sin fines de lucro cuyo propósito es colaborar a través de la cultura al desarrollo integral de las personas y sus comunidades. Su espíritu se fundamenta en los valores de la lealtad, la fraternidad y la excelencia; es una organización que se proyecta como plataforma de desarrollo accesible, flexible e innovadora. Inicia su acción el año 2000, realizando múltiples programas y proyectos educativos con énfasis en la cultura, el arte y la ecología, apoyando y promoviendo a las comunidades locales porteñas.